

## Lebenslauf

### AUSSTELLUNGEN/STIPENDIEN:

---

- 2021 Arbeits- und Recherchestipendium Köln  
2020 biegen, beugen, brechen, matjö, Köln  
2019 In 7 rooms, Städtische Galerie Offenburg  
2018 Aesthetics and Materiality of Knowledge - (Un)Sighted Archives of Migration, Heidelberg  
2017 Passagen Designmesse Köln,  
Mediating Senses of Belonging, FU Berlin  
2016 Offene Ateliers Köln  
2015 rohes wohnen, Saisongeschäft Pop Up Store, Köln  
2012 Dienst ist Dienst mit Daphne Walch, mastul Berlin  
gris gris, Dakar  
2011 Wüste Vakanz, frappant Hamburg  
2010 Gleisdreieck, Performance Spaziergang durch die verschwindende Brache  
2009 Offene Ateliers, Kulmer Straße Berlin  
A walk along river clyde, Performance Spaziergang New Lanark Schottland  
2008 Kunstverein Hildesheim, Re:Präsentation  
Pharmaka, Los Angeles  
Phantom Gallery, Los Angeles  
2007 Kunstfilmbiennale Köln,  
Past Future Traces, Karlsruhe  
2006 Galerie Eva Bracke, Berlin  
2005 TOP 05 MeisterschülerInnenausstellung,  
Kunstverein Heidelberg  
Landesgraduiertenstipendium  
Artforum Offenburg  
2004 Mittelmeerfestival Luzern "Best of kurzundschoen"  
150 Jahre Staatliche Akademie der bildenden Künste Karlsruhe  
Jubiläumsausstellung  
2002 mausetot, Meyer Riegger Galerie c/o Peter Gorschlüter, Karlsruhe  
mit Benita Liebel + Yasmin Müller

### VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

---

- 2021 (mit Simone Pfeifer) In/Visible Images of Mobility: Materiality, the Digital, and Intimate Publics in Transnational Archives of Migration. Special Issue "(Un)Sighted Archives of Migration – Spaces of Encounter and Resistance" by Cathrine Bublatzky und Fiona Siegenthaler. In *Visual Anthropology* 34 (2).  
2019 Bildbeitrag. In *In 7 Rooms. Junge Kunst am Oberrhein*. Offenburg: modo Verlag. 52-61.  
2008 Bildbeitrag. In *Re:Präsentationen*. Kunstverein Hildesheim. 34-39.  
2006 Bildbeitrag. In Katrin Menne und Max Schulze (Hg.) *schwarzweiß eins*. Düsseldorf, Leipzig. 30-52.  
2005 Alpen, 2004. Ein Bildbeitrag. In *Juni: Kunst Zeit Schrift* 9: 28-29.

