

Lebenslauf

AUSSTELLUNGEN:

- 2020 biegen, beugen, brechen, matjö, Köln
2019 In 7 rooms, Städtische Galerie Offenburg
2018 Aesthetics and Materiality of Knowledge - (Un)Sighted Archives of Migration, Heidelberg
2017 Passagen Designmesse Köln,
Mediating Senses of Belonging, FU Berlin
2016 Offene Ateliers Köln
2015 rohes wohnen, Saisongeschäft Pop Up Store, Köln
2012 Dienst ist Dienst mit Daphne Walch, mastul Berlin
gris gris, Dakar
2011 Wüste Vakanz, frappant Hamburg
2010 Gleisdreieck, Performance Spaziergang durch die verschwindende Brache
2009 Offene Ateliers, Kulmer Straße Berlin
A walk along river clyde, Performance Spaziergang New Lanark Schottland
2008 Kunstverein Hildesheim, Re:Präsentation
Pharmaka, Los Angeles
Phantom Gallery, Los Angeles
2007 Kunstfilmbiennale Köln,
Past Future Traces, Karlsruhe
2006 Galerie Eva Bracke, Berlin
2005 TOP 05 MeisterschülerInnenausstellung,
Kunstverein Heidelberg
Landesgraduiertenstipendium
Artforum Offenburg
2004 Mittelmeerfestival Luzern "Best of kurzundschoen"
150 Jahre Staatliche Akademie der bildenden Künste Karlsruhe
Jubiläumsausstellung
2002 mausetot, Meyer Riegger Galerie c/o Peter Gorschlüter, Karlsruhe
mit Benita Liebel + Yasmin Müller

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

- 2021 (angenommen, in Begutachtung) (mit Simone Pfeifer) In/Visible Images of Mobility: Materiality, the Digital, and Intimate Publics in Transnational Archives of Migration. Special Issue "(Un)Sighted Archives of Migration – Spaces of Encounter and Resistance" by Cathrine Bublatzky und Fiona Siegenthaler. In *Visual Anthropology* 34 (2).
2019 Bildbeitrag. In *In 7 Rooms. Junge Kunst am Oberrhein*. Offenburg: modo Verlag. 52-61.
2008 Bildbeitrag. In *Re:Präsentationen*. Kunstverein Hildesheim. 34-39.
2006 Bildbeitrag. In Katrin Menne und Max Schulze (Hg.) *schwarzweiß eins*. Düsseldorf, Leipzig. 30-52.
2005 Alpen, 2004. Ein Bildbeitrag. In *Juni: Kunst Zeit Schrift* 9: 28-29.